

**Informação - Prova de Equivalência à Frequência****Educação Visual****2018**

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012)

**1. INTRODUÇÃO**

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

**2. OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova final tem por referência o Programa de Educação Visual em vigência e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

A prova circunscreve os seguintes conteúdos:

- Representação Técnica de Objetos/Espaços;
- Relação homem/espço – registar as proporções em esquema;
- Cor/Luz: aplicar os conhecimentos adquiridos sobre a cor-sensação e a influência da cor no comportamento;
- Traçados geométricos;
- Design de Comunicação e de Equipamento.

**3. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA**

A prova é constituída por uma estrutura sequencial organizada em três grupos.

O Grupo I

- Domínio da linguagem gráfica rigorosa;

- Utilização de escalas e de traçados geométricos na construção de figuras geométricas planas.

Os itens a incluir neste grupo são de resolução gráfica.

#### O Grupo II

- Domínio de códigos de comunicação visual;
- Conceção de um design de comunicação ou de equipamento.

Os itens a incluir neste grupo são de resolução gráfico-plástica.

#### O Grupo III

- Domínio da expressão plástica;
- Escolha de leque cromático e utilização de técnicas e de materiais de pintura.

Os itens a incluir neste grupo são de resolução plástica.

### **4. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A prova avalia a capacidade do examinando de projetar e de utilizar sistemas de representação, visando a resposta a problemas concretos, numa estrutura de resolução sequencial, devendo, por isso, ser entendida como um todo.

**1. Utilização correta das medidas à escala indicada .....15 pontos**

Colocação das figuras nas posições indicadas.....10 pontos

Rigor de construção das figuras geométricas.....15 pontos

**2. Adequação dos elementos gráficos ao tema; inter-relação dos elementos e adaptação aos espaços propostos; expressividade; originalidade da solução no logótipo.....20 pontos**

**3. Valorização cromática da composição e adequação dos materiais e das técnicas à solução apresentada .....20 pontos**

Rigor e domínio técnico.....20 pontos

**TOTAL.....100 pontos**

## **5. DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

No final do tempo previsto para a realização da prova, o aluno pode sair ou, se necessário, utilizar o período de tolerância concedido, devendo permanecer na sala durante esse período.

## **6. MATERIAL AUTORIZADO**

- Folhas de papel “tipo cavalinho”, formato A3, pelo menos 2 folhas por aluno.
- Materiais e utensílios de que o aluno deve ser portador:
  - Lápis ou lapiseira de dureza média;
  - Borracha macia branca;
  - Régua, de preferência de 50 cm;
  - Esquadro de 45°;
  - Compasso, de preferência com adaptador para canetas;
  - Materiais e utensílios para pintar (lápis de cor, canetas de feltro/canetas pincel, guaches, pincéis, etc.);
  - Qualquer outro material ou utensílio que considere ser útil para a resolução da prova.
- Não é permitido o uso de corretor.