

DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (sugestões)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
ORALIDADE 20%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> • observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); • análise de texto para distinção entre facto e opinião; • avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - Produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> • fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas; 	<p>Inquéritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais sobre perceções e opiniões; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho atitudinal; - Grelha de observações orais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>Análise de conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/</p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade

DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (sugestões)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). • Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum. (Responsabilidade e integridade)* 	<ul style="list-style-type: none"> • referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar acontecimentos vividos ou imaginados; • descrever personagens, comportamentos, espaços; • expor trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; • utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais; - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 		colaborador (B, C, D, E, F)					
LEITURA 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações intratextuais; • sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido; -Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito 	<p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos (TPC); 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade



Ano Letivo 2022/2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS
PLANIFICAÇÃO/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DE CLASSIFICAÇÃO – 5.º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (sugestões)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). • Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum. (Liberdade)* 	<p>devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação)</p> <p>- Compreensão de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; <p>- Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>- Pesquisa e seleção de informação, com recurso à <i>WEB</i>;</p> <p>- Monitorização da compreensão na leitura;</p> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>- Grelha de observações orais (fluência de leitura);</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p> <p>Testagem</p> <p>- Testes;</p> <p>- Fichas de trabalho;</p> <p>- Questões aula;</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>					



Ano Letivo 2022/2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS
PLANIFICAÇÃO/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DE CLASSIFICAÇÃO – 5.º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (sugestões)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são 	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; • leitura de narrativas e de poemas; - Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; 	<p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos (TPC); - Grelha de observações orais (fluência de leitura); - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade

DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (sugestões)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
	<p>representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. (Curiosidade, reflexão e inovação)*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • questionar aspetos da narrativa; <p>-Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ler e ouvir ler; • fazer dramatizações, recontos, recriações; • exprimir reações subjetivas enquanto leitor; • motivar colegas para a leitura de livros; <p>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). 	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)					

DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (sugestões)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
<p>ESCRITA 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); -Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; -Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; -Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação; - Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento 	<p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>Análise de conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes; 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade



Ano Letivo 2022/2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS
PLANIFICAÇÃO/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DE CLASSIFICAÇÃO – 5.º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (sugestões)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
	<p>Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações. (Curiosidade, reflexão e inovação)*</p>	<p>textual, com recurso a auto e a heteroavaliação;</p> <p>-Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>- Fichas de trabalho;</p> <p>- Questões aula;</p> <p>- Quizzes;</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p>						
GRAMÁTICA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simple e composto) do modo indicativo. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simple e composto), 	<p>-Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, registar alterações; substituir elementos e estruturas; explicitar regras. <p>-Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</p> <p>-Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de</p>	<p>Inquéritos</p> <ul style="list-style-type: none"> Questionários orais/escritos Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> Grelha de observação do desempenho atitudinal; Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; Outros (dando 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade



Ano Letivo 2022/2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS
PLANIFICAÇÃO/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DE CLASSIFICAÇÃO – 5.º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (sugestões)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
	<p>vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir frases simples de frases complexas. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. <p>• Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a composição como processo de formação de palavras. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. <p>Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as</p>	<p>formação de palavras por derivação;</p> <p>-Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas;</p> <p>-Descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinção entre frase simples e complexa; • realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações. 	<p>cumprimento ao DL n.º 54/2018).</p> <p>Análise de conteúdos</p> <p>- Cadernos diários;</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</p> <p>Testagem</p> <p>Testes;</p> <p>- Fichas de trabalho;</p> <p>- Quizzes;</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018).</p>						



Ano Letivo 2022/2023

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS
PLANIFICAÇÃO/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E DE CLASSIFICAÇÃO – 5.º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (sugestões)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
Conhecimentos	dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros. (Excelência e exigência)*								

Observações:

*A avaliação dos valores está contemplada nas aprendizagens essenciais referentes a cada domínio.