



Ano Letivo de 2022/2023

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL  
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 6º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
Conhecimentos					Com muita dificuldade	Com dificuldade	Satisfatoriamente	Com facilidade	Com muita facilidade
Capacidades					Com muita dificuldade	Com dificuldade	Satisfatoriamente	Com facilidade	Com muita facilidade
Atitudes					Com muita dificuldade	Com dificuldade	Satisfatoriamente	Com facilidade	Com muita facilidade



Ano Letivo de 2022/2023

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL  
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 6º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <p><b>25%</b></p>	<p>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´ art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o reconhecimento de manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas;</li> <li>- a compreensão dos elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos;</li> <li>- a motivação para a participação individual ou de grupo em atividades artísticas (exposições, entre outras iniciativas).</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam criatividade do aluno, no sentido de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os</li> </ul>	<p>Fichas de trabalho.</p> <p>Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela.</p> <p>Grelhas de registo e de observação direta do professor das atitudes, comportamentos e do desenvolvimento das aprendizagens.</p> <p>Caderno diário.</p> <p>Grelha de autoavaliação</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ Culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Satisfatoriamente	Com facilidade	Com muita facilidade

Conhecimentos

Capacidades

Atitudes

Competências



Ano Letivo de 2022/2023

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL  
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 6º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
	Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos; Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). Selecionar com autonomia informação relevante para os	dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam o questionamento dos diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias.							





Ano Letivo de 2022/2023

**DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL  
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 6º ANO**



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
<b>Interpretação e Comunicação</b>  <b>40%</b>	Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, desenho entre outros); Intervir na comunidade,	<b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico, incidindo em:</b> - apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada. <b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b> - investigar um tema ou objeto numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas. <b>Promover estratégias que</b>	Fichas de trabalho.  Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela.  Grelhas de registo e de observação direta do professor das atitudes, comportamentos e do desenvolvimento das aprendizagens.  Caderno diário.  Grelha de autoavaliação	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G,)  Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Satisfatoriamente	Com facilidade	Com muita facilidade



Ano Letivo de 2022/2023

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL  
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 6º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
	individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; Transformar narrativas visuais, criando modos de interpretação; Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	<b>requeiram/induzam por parte do aluno:</b> - a compreensão da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais; - o conhecimento dos diferentes valores/ significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções.							



Ano Letivo de 2022/2023

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL  
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 6º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
<b>Experimentação e Criação</b>  <b>35%</b>	Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;	<b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b> - a experimentação de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - o desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos. <b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> - mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais;	Fichas de trabalho.  Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela.  Grelhas de registo e de observação direta do professor das atitudes, comportamentos e do desenvolvimento das aprendizagens.  Caderno diário.  Grelha de autoavaliação	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)          Questionador (A, F, G, I, J)	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Satisfatoriamente	Com facilidade	Com muita facilidade



Ano Letivo de 2022/2023

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL  
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 6º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
	Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos; Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, <i>happening</i> , entre outros); Justificar a intencionalidade dos	<ul style="list-style-type: none"><li>- indagar as realidades que observam numa atitude crítica;</li><li>- verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;</li><li>- selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, entre outras).</li><li>- participar em projetos de trabalho multidisciplinares.</li></ul> <b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- identificar os “marcos” de desenvolvimento das</li></ul>		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>					





Ano Letivo de 2022/2023

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL  
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 6º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
	seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	aprendizagens, ao nível do: <ul style="list-style-type: none"><li>- domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais.</li><li>- domínio das capacidades expressivas.</li></ul> <b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- colaborar na organização de exposições em contexto escolar;</li><li>- incentivar a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar.</li></ul> <b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b>		Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)					



Ano Letivo de 2022/2023

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL  
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 6º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
		<p>- a organização dos espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor.</p> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a partilha de ideias, numa atitude de encontrar soluções e compreender o ponto de vista dos outros;</li><li>- a disponibilidade de estar atento às necessidades dos seus pares e da comunidade, podendo exercitar formas de participação;</li><li>- a valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as ideias.</li></ul>		<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F,G)</p>					