




 <p>Agrupamento de Escolas de Vila Verde</p> <p>Ano Letivo de 2022/2023</p>	<p>DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS - DISCIPLINA DPORTUGUÊS</p> <p>PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO 8.º ANO</p>	 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>EDUCAÇÃO</p>
---	---	--

DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (sugestões):	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS ¹ DE AVALIAÇÃO (sugestões):	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
<p>ORALIDADE Compreensão (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> . observação de regularidades associadas a géneros textuais; . identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; . seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; . análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; . avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; 	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação - Grelha de avaliação - Observação direta na sala de aula <p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de compreensão do oral - Questões aula <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caderno diário - Ficha de auto/heteroavaliação <p>Inquérito: - Questionário oral</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Com muita dificuldade</p>	<p>Com dificuldade</p>	<p>Com alguma facilidade</p>	<p>Com facilidade</p>	<p>Com muita facilidade</p>



¹ Dando cumprimentos ao previsto no DL nº54/2018, a lista de instrumentos que se apresenta constitui apenas uma sugestão, bem como as estratégias de ensino, tendo o/a professor/a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.

 <p>Agrupamento de Escolas de Vila Verde</p> <p>Ano Letivo de 2022/2023</p>	<p>DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS - DISCIPLINA DPORTUGUÊS</p> <p>PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO 8.º ANO</p>	 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>EDUCAÇÃO</p>
---	---	---



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (sugestões):	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS ¹ DE AVALIAÇÃO (sugestões):	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
<p>ORALIDADE Expressão (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum (responsabilidade e integridade). 	<ul style="list-style-type: none"> produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades. fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços; expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o conto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo. realização de percursos pedagógico--didáticos interdisciplinares, com Físico--Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. 	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grelha de observação/ rubricas. <p>Testagem/Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Apresentação oral de textos de natureza diversa; reconto... Registo de conhecimentos, capacidades e atitudes Leituras expressivas / dramatizações <p>Inquérito: questionários orais</p> <ul style="list-style-type: none"> Questão aula Registo do pensamento reflexivo, crítico e criativo (em suporte de papel ou em suporte digital) 		Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade

 <p>Agrupamento de Escolas de Vila Verde</p> <p>Ano Letivo de 2022/2023</p>	<p>DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS - DISCIPLINA DPORTUGUÊS</p> <p>PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO 8.º ANO</p>	 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>EDUCAÇÃO</p>
---	---	--



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (sugestões):	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS ¹ DE AVALIAÇÃO (sugestões):	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
<p>LEITURA (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. • Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> . sublinhar, parafrasear, resumir; . estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido. - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores). - compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> . ativar conhecimento prévio; . colocar questões a partir de elementos paratextuais; . sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; . localizar informação explícita e deduzir informação implícita a partir de pistas linguísticas; . avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a situação de comunicação e intencionalidade; . estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; . expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura/compreensão do texto; 	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha /lista de verificação - Rubrica <p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Questão aula - Fichas formativas - Teste sumativo <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - caderno diário e portefólio - Ficha de autoavaliação <p>Inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionário escrito - Questionário oral 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade

 <p>Agrupamento de Escolas de Vila Verde</p> <p>Ano Letivo de 2022/2023</p>	<p>DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS - DISCIPLINA DPORTUGUÊS</p> <p>PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO 8.º ANO</p>	 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>EDUCAÇÃO</p>
--	---	--



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (sugestões):	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS ¹ DE AVALIAÇÃO (sugestões):	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
		<ul style="list-style-type: none"> - elaboração de pequenos projetos de estudo com pesquisa sobre temas (inter)disciplinares, que incluam, entre outros aspetos, mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras, cujas AE preveem análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação a partir da análise de fontes escritas. 							

 <p>Agrupamento de Escolas de Vila Verde</p> <p>Ano Letivo de 2022/2023</p>	<p>DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS - DISCIPLINA DPORTUGUÊS</p> <p>PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO 8.º ANO</p>	 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>EDUCAÇÃO</p>
--	---	--



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (sugestões):	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS ¹ DE AVALIAÇÃO (sugestões):	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA** (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). • Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> . escuta ativa de textos literários; . leitura de obras literárias (poesia, narrativa, teatro); compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> .imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; . antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; . mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; . analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; . justificar, de modo fundamentado, as interpretações; - valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, . apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período); 	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha /lista de verificação <p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Questão aula - Teste sumativo - Fichas formativas <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caderno diário - Ficha de autoavaliação e heteroavaliação <p>Inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionário escrito - Questionário oral 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade

 <p>Agrupamento de Escolas de Vila Verde</p> <p>Ano Letivo de 2022/2023</p>	<p>DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS - DISCIPLINA DPORTUGUÊS</p> <p>PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO 8.º ANO</p>	 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>EDUCAÇÃO</p>
--	---	--



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (sugestões):	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS ¹ DE AVALIAÇÃO (sugestões):	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações (curiosidade, reflexão e inovação). 	<ul style="list-style-type: none"> . selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL; . desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; . apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras), a partir da leitura dessas obras literárias. 		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>					

 <p>Agrupamento de Escolas de Vila Verde</p> <p>Ano Letivo de 2022/2023</p>	<p>DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS - DISCIPLINA DPORTUGUÊS</p> <p>PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO 8.º ANO</p>	 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>EDUCAÇÃO</p>
--	---	--



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (sugestões):	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS ¹ DE AVALIAÇÃO (sugestões):	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
<p>ESCRITA (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo; planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos; revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; 	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grelha de observações; Rubricas Elaboração de textos de natureza diversa. <p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> Testes escritos/ Questões aula; Teste sumativo Fichas formativas <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Caderno diário/Portefólio <p>Inquérito</p> <ul style="list-style-type: none"> Questionário escrito Comentário/Opinião 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Com muita dificuldade</p>	<p>Com dificuldade</p>	<p>Com alguma facilidade</p>	<p>Com facilidade</p>	<p>Com muita facilidade</p>

 <p>Agrupamento de Escolas de Vila Verde</p> <p>Ano Letivo de 2022/2023</p>	<p>DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS - DISCIPLINA DPORTUGUÊS</p> <p>PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO 8.º ANO</p>	 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>EDUCAÇÃO</p>
--	---	---

DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (sugestões):	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS ¹ DE AVALIAÇÃO (sugestões):	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	<ul style="list-style-type: none"> reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor); apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. As aprendizagens essenciais desta disciplina preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo 		<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>					

 <p>Agrupamento de Escolas de Vila Verde</p> <p>Ano Letivo de 2022/2023</p>	<p>DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS - DISCIPLINA DPORTUGUÊS</p> <p>PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO 8.º ANO</p>	 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>EDUCAÇÃO</p>
--	---	--

DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (sugestões):	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS ¹ DE AVALIAÇÃO (sugestões):	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
<p>GRAMÁTICA (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. • Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. • Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. • Analisar relações de sentido entre palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas; - análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções; - construção de frases complexas com processos de subordinação; - modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras; - comparação de efeitos de sentido resultantes do emprego de diferentes processos de subordinação (p. ex. causal versus consecutiva; adversativa versus concessiva); - análise e desenvolvimento da própria expressão linguística e discursiva; identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão; - utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos. 	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha /lista de verificação <p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho; - Questão aula - Teste sumativo - Fichas formativas <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caderno diário - Ficha de auto e heteroavaliação <p>Inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionário oral/escrito 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade

 <p>Agrupamento de Escolas de Vila Verde</p> <p>Ano Letivo de 2022/2023</p>	<p>DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS - DISCIPLINA DPORTUGUÊS</p> <p>PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO 8.º ANO</p>	 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>EDUCAÇÃO</p>
---	---	---

*O Teste de Diagnóstico será aplicado no início do ano letivo.

**** “Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).**

Mário Dionísio	- “Assobiando à vontade” in <i>O Dia Cinzento e Outros Contos</i>
Miguel Torga	- “Natal” in <i>Novos Contos da Montanha</i>
José Gomes Ferreira	- “Parece impossível mas sou uma nuvem” in <i>O Mundo dos outros</i>
Sophia de M. Breyner A.	- “Saga” in <i>Histórias da Terra e do Mar</i>
Manuel António Pina	- “Aquilo que os Olhos Veem ou o Adamastor”
João de Deus	- “Boas noites” in <i>Campo de Flores</i>
João Roiz de Castel Branco	- “Senhora partem tão tristes” in <i>Cancioneiro Geral</i>
Luís de Camões	- “Amor é fogo que arde sem se ver”, “Aquele triste e leda Madrugada”, “Descalça vai pera a fonte”, “Os bons vi sempre passar” in <i>Lírica</i>
Cesário Verde	- “De tarde” in <i>Cânticos do Realismo e outros Poemas/ O Livro de Cesário Verde</i>
António Nobre	- “Na Praia da Boa Nova” in <i>Só</i>
Almeida Garrett	- “Barca Bela” in <i>Folhas Caídas</i>
Sá de Miranda	- “Comigo me desavim” in <i>Obras Completas</i>

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.

Observações:

- A avaliação dos valores está contemplada nas aprendizagens essenciais referentes a cada domínio.

- Dando cumprimento ao previsto no DL n.º 54/2018, a lista de técnicas/ instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.