



Ano Letivo de 2022/23

DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					I	S	B	MB	
<p>ARTES VISUAIS</p> <p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p style="text-align: center;">(30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). 	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que envolvam: - o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais; - a consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação. Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de: - mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. 	<ul style="list-style-type: none"> Registos de observação direta do desempenho Apreciação de trabalhos/apresentações Trabalhos de projectos Trabalho de grupo/pares Oralidade Autoavaliação e heteroavaliação Visitas de estudo 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade
	<ul style="list-style-type: none"> Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos 	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e 							



Ano Letivo de 2022/23

DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
					I	S	B	MB
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30%)	<p>discursos e leituras da(s) realidade(s).</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	<p>análítico do aluno, incidindo em: - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros; - apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p> <ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - reinventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Registos de observação direta do desempenho Apreciação de trabalhos/apresentações Trabalhos de projetos Trabalho de grupo/pares Oralidade Autoavaliação e heteroavaliação 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>				
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (40%)	<ul style="list-style-type: none"> Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land'art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) 	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que requeiram por parte do aluno: - o reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> Registos de observação direta do desempenho Apreciação de trabalhos/apresentações Trabalhos de projetos 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>				



Ano Letivo de 2022/23

DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
					I	S	B	MB
	<p>nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.• Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.• Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede).• Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	<ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - a seleção de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - o desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos.• Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais; -- indagar as realidades visuais observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico.• Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - a verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado; - a seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras); - a participação em projetos de trabalho multidisciplinares.• Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: -identificar os	<ul style="list-style-type: none">• Trabalho de grupo/pares• Oralidade• Autoavaliação e heteroavaliação	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <ul style="list-style-type: none">• Questionador (A, F, G, I, J)• Comunicador (A, B, D, E, H)				



Ano Letivo de 2022/23

DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					I	S	B	MB	
		<p>“marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível: - dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; - das capacidades expressivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras); - respeitar os compromissos essenciais à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e à do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares. • Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas; - manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo; - respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos; - propor autonomamente a organização de tarefas. 		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>					



Ano Letivo de 2022/23

DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
					I	S	B	MB
<p style="text-align: center;">Expressão Dramática /Teatro</p> <p style="text-align: center;">APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p style="text-align: center;">(30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.). Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que induzam: <ul style="list-style-type: none"> a atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum; à solidariedade com outros, desenvolvendo o sentido de entreajuda na elaboração de trabalho de grupo; ao auto-aperfeiçoamento. Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> o enriquecimento das experiências dramáticas dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais; a consciencialização de que o(s) gosto(s) e os juízos críticos se desenvolvem e formam através da prática de experiências dramáticas. Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de: <ul style="list-style-type: none"> mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhe atribui novos significados; Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> Registos de observação direta do desempenho Apreciação de trabalhos/apresentações Trabalhos de projetos Trabalho de grupo/pares Oralidade Autoavaliação e heteroavaliação 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>				



Ano Letivo de 2022/23

DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
					I	S	B	MB
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Conhecimento (30%) Capacidade Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	<p>possibilidades; -considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em: - debates sobre diferentes situações cénicas criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros; - manifestações das suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - questionar e experimentar soluções variadas; - criar, aplicar e testar ideias; - descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências dramáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Registos de observação direta do desempenho Apreciação de trabalhos/apresentações Trabalhos de projetos Trabalho de grupo/pares Oralidade Autoavaliação e heteroavaliação 	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)				



Ano Letivo de 2022/23

DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
					I	S	B	MB
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>(40%)</p> <p>Conhecimentos Capacidades Atitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou 	<ul style="list-style-type: none"> Promover estratégias que requeiram por parte do aluno: - o reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - a mobilização de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos dramáticos; - a indagação das realidades que observa numa atitude crítica. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - a consciência e progressivo domínio da voz (dicção, articulação, projeção e colocação); - a exploração de textos, construindo situações cénicas. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - se autoanalisar; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos 		<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>				



Ano Letivo de 2022/23

DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
					I	S	B	MB
<p>Conhecimentos</p> <p>Capacidades</p> <p>Atitudes</p>	<p>preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>	<p>de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;- tornar habitual a explicitação de feedback do professor, o qual possa ter como consequência a reorientação do trabalho do aluno, individualmente ou em grupo; - apreciar criticamente as experimentações cénicas próprias e as de outros para melhoria ou aprofundamento de saberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo). • Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - assumir responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas; - realizar autonomamente tarefas e organizá-las; - assumir e cumprir compromissos, e contratualizar tarefas; - apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a 		<p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>				



Ano Letivo de 2022/23

DEPARTAMENTO DE 1.º CICLO
DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 1º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					I	S	B	MB	
		<p>outros do cumprimento de tarefas e de funções que assumiu.</p> <ul style="list-style-type: none">• Promover estratégias que induzam a: - uma atitude de construção de consensos como forma de aprendizagem em comum; - ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização / atividades de entreaajuda; - um posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.							