



Ano Letivo de  
2023/2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS  
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO -7º ANO



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DOMÍNIOS/ÁREAS  PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS  (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (sugestões)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
<b>ORALIDADE Compreensão (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/ visionamento.</li> <li>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audição/escuta e visionamento de discursos para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Dedução de informação implícita a partir de textos e de situações de comunicação;</li> <li>Análise de texto para distinção entre facto e opinião;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelha de observação</li> <li>Grelha de avaliação</li> <li>Observação direta na sala de aula</li> </ul> <p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de compreensão do oral</li> <li>Questões aula</li> </ul> <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno diário</li> <li>Ficha de auto/heteroavaliação</li> </ul> <p>Inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questionário oral.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade
<b>ORALIDADE Expressão (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> <li>Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer apreciações críticas;</li> <li>Narrar situações vividas;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelha de observação/ rubricas.</li> </ul> <p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação oral de textos de natureza diversa; reconto...</li> </ul> <p>-Registo de conhecimentos, capacidades e atitudes</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro  (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade

	<p>situações com diferentes graus de formalidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>• Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> <li>• Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum (responsabilidade e integridade).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever personagens/ personalidades, comportamentos, espaços;</li> <li>- Expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leituras Expressivas / Dramatizações</li> </ul> <p>Inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais</li> <li>- Questão aula</li> <li>- Registo do pensamento reflexivo, crítico e criativo (em suporte de papel ou em suporte digital)</li> </ul>						
<b>LEITURA (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado.</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto</li> <li>• Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sublinhar, parafrasear, resumir;</li> <li>- Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> </ul> </li> <li>• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta. <ul style="list-style-type: none"> <li>•Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ativar conhecimento prévio;</li> <li>- Colocar questões a partir do texto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sugerir hipóteses;</li> <li>- Localizar informação explícita e deduzir informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>- Inferir informação a partir do texto:</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha /lista de verificação</li> <li>- Rubrica</li> </ul> <p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Questão aula</li> <li>-Fichas formativas</li> <li>-Teste sumativo</li> </ul> <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caderno diário/portefólio</li> <li>-Ficha de autoavaliação</li> </ul> <p>Inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionário escrito</li> <li>- Questionário</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a situação de comunicação e intencionalidade;</li> <li>Estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>Expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto;</li> <li>Elaboração de pequenos projetos de estudo com pesquisa sobre temas disciplinares e interdisciplinares;</li> <li>Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto, própria do género a que pertence.</li> </ul>							
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA ** (20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>Interpretar os textos em função do género literário.</li> <li>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> <li>Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar e defender um projeto pessoal de leitura;</li> <li>Selecionar os livros de acordo com o seu gosto pessoal;</li> <li>Desenvolver o seu percurso de leitor, que inclua a sua auto e heteroavaliação;</li> <li>Apresentar em público o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização,</li> </ul> </li> </ul>	<p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelha /lista de verificação</li> </ul> <p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabalho;</li> <li>Questão aula</li> <li>Teste sumativo</li> <li>Fichas formativas</li> </ul> <p>-Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno diário</li> <li>Ficha de autoavaliação/heteroavaliação</li> </ul> <p>Inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questionário escrito</li> <li>Questionário oral</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade

	<p>artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</li> <li>• Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura.</li> <li>• Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações (curiosidade, reflexão e inovação).</li> </ul>	<p>recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor...</p>		<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>					
<p><b>ESCRITA (20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>• Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>• Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>• Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de conhecimento relacionado com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</li> <li>• Manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão;</li> <li>• Planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos;</li> <li>• Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais;</li> <li>- Reescrita para aperfeiçoamento de texto;</li> <li>• Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</li> </ul>	<p>Observação: grelha de observações; rubricas</p> <p>- Elaboração de textos de natureza diversa.</p> <p>Testagem: Testes escritos/ - Questões aula; - Teste sumativo - Fichas formativas</p> <p>Análise de conteúdo: - Caderno diário/Portefólio</p> <p>- Inquérito - Questionário escrito - Comentário/Opinião</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Com muita dificuldade</p>	<p>Com dificuldade</p>	<p>Com alguma facilidade</p>	<p>Com facilidade</p>	<p>Com muita facilidade</p>

	<p>informações, evitando repetições e contradições.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Avaliar a correção do texto escrito com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> <li>• Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros (excelência e exigência).</li> </ul>			<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>					
<p><b>GRAMÁTICA (20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>• Conjugação de verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>• Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>• Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>• Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidação da identificação de palavras das classes estudadas nos ciclos anteriores, com base em critérios semânticos, sintáticos e morfológicos;</li> <li>• Análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas;</li> <li>• Análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções;</li> <li>• Construção de frases complexas com processos de subordinação;</li> <li>• Modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras;</li> </ul>	<p>Observação: grelha /lista de verificação</p> <p>-Testagem: - Fichas de trabalho; - Questão aula -Teste sumativo -Fichas formativas</p> <p>-Análise de conteúdo: caderno diário -Ficha de auto/ heteroavaliação</p> <p>Inquérito: questionário oral/escrito</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor sabedor culto informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizado organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Com muita dificuldade</p>	<p>Com dificuldade</p>	<p>Com alguma facilidade</p>	<p>Com facilidade</p>	<p>Com muita facilidade</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>• Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>• Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise e desenvolvimento da própria expressão, usando de forma consciente recursos linguísticos adequados às diferentes situações de interação;</li> <li>• Identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão;</li> <li>• Utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos.</li> </ul>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

\*O Teste de Diagnóstico será aplicado no início do ano letivo.

\*\* “**Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático)**”:

Miguel Torga

“Miura” in *Bichos*

Manuel da Fonseca

“Mestre Finezas” in *Aldeia Nova*

Teolinda Gersão

“Avó e neto contra vento e areia” in *A Mulher que prendeu a chuva e outras histórias*

Sophia de M Breyner Andresen

“O Cavaleiro da Dinamarca”

Alice Vieira

“*Leandro, Rei da Helíria*”

Florabela Espanca

“Ser poeta” in *Sonetos*

António Gedeão

“Lágrima de preta” in *Obra Completa* e “Fecho Éclair” in *Poemas Escolhidos*

Miguel Torga

“A Espera” in *Poesia Completa*

Manuel da Fonseca	“O vagabundo do mar” in <i>Obra Poética</i>
Eugénio de Andrade	“As palavras” in <i>Coração do Dia</i> – Mar de Setembro e “Canção” in <i>Primeiros Poemas</i>
Sebastião da Gama	“O sonho” in <i>Pelo sonho é que Vamos</i>
Alexandre O’Neill	“Amigo” in <i>Poesias Completas</i>
Percy B. Shelley	“Love`s philosophy” in <i>Horas de Fuga</i>

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.

Observações:

- A avaliação dos valores está contemplada nas aprendizagens essenciais referentes a cada domínio.

- Dando cumprimento ao previsto no DL nº54/2018, a lista de técnicas/ instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.