



Ano Letivo de 2023/2024

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS  
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS  
PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/CLASSIFICAÇÃO - 8º ANO



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (sugestões):	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS <sup>1</sup> DE AVALIAÇÃO (sugestões):	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
<b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão</b> <b>(10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida.</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para               <ul style="list-style-type: none"> <li>. observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>. identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>. seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>. análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</li> <li>. avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação</li> <li>- Grelha de avaliação</li> <li>- Observação direta na sala de aula</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de compreensão do oral</li> <li>- Questões aula</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caderno diário</li> <li>- Ficha de auto/heteroavaliação</li> </ul> <p>Inquérito: - Questionário oral</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade

DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (sugestões):	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS <sup>1</sup> DE AVALIAÇÃO (sugestões):	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
<b>ORALIDADE</b> <b>Expressão</b> <b>(10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> <li>Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum (responsabilidade e integridade).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades. fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas;</li> <li>narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços;</li> <li>expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li> <li>utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo.</li> <li>realização de percursos pedagógico--didáticos interdisciplinares, com Físico--Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras.</li> </ul>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelha de observação/ rubricas.</li> </ul> <p><b>Testagem/Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação oral de textos de natureza diversa; reconto...</li> <li>Registo de conhecimentos, capacidades e atitudes</li> <li>Leituras expressivas / dramatizações</li> </ul> <p><b>Inquérito: questionários orais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questão aula</li> <li>Registo do pensamento reflexivo, crítico e criativo (em suporte de papel ou em suporte digital)</li> </ul>		Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade

DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (sugestões):	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS <sup>1</sup> DE AVALIAÇÃO (sugestões):	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
<b>LEITURA (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</li> <li>• Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>. sublinhar, parafrasear, resumir;</li> <li>. estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido.</li> </ul> </li> <li>- realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores).</li> <li>- compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>. ativar conhecimento prévio;</li> <li>. colocar questões a partir de elementos paratextuais;</li> <li>. sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>. localizar informação explícita e deduzir informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>. avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a situação de comunicação e intencionalidade;</li> <li>. estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>. expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura/compreensão do texto;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha /lista de verificação</li> <li>- Rubrica</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Questão aula</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Teste sumativo</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caderno diário e portefólio</li> <li>- Ficha de autoavaliação</li> </ul> <p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionário escrito</li> <li>- Questionário oral</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</b></p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade

DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (sugestões):	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS <sup>1</sup> DE AVALIAÇÃO (sugestões):	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaboração de pequenos projetos de estudo com pesquisa sobre temas (inter)disciplinares, que incluam, entre outros aspetos, mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</li> <li>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence;</li> <li>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras, cujas AE preveem análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação a partir da análise de fontes escritas.</li> </ul>							

DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (sugestões):	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS <sup>1</sup> DE AVALIAÇÃO (sugestões):	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA** (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>• Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>• Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>• Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas.</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>• Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>• Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> <li>. escuta ativa de textos literários;</li> <li>. leitura de obras literárias (poesia, narrativa, teatro);</li> </ul> </li> <li>compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> <li>.imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>. antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>. mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>. analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>. justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> </ul> </li> <li>- valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades,</li> <li>. apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período);</li> </ul>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha /lista de verificação</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Questão aula</li> <li>- Teste sumativo</li> <li>- Fichas formativas</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caderno diário</li> <li>- Ficha de autoavaliação e heteroavaliação</li> </ul> <p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionário escrito</li> <li>- Questionário oral</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade

DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (sugestões):	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS <sup>1</sup> DE AVALIAÇÃO (sugestões):	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações (curiosidade, reflexão e inovação).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL;</li> <li>. desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</li> <li>. apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros);</li> <li>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras), a partir da leitura dessas obras literárias.</li> </ul>		<p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</b></p>					

DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (sugestões):	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS <sup>1</sup> DE AVALIAÇÃO (sugestões):	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
<b>ESCRITA (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</li> <li>manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo;</li> <li>planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos;</li> <li>revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</li> </ul>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelha de observações;</li> <li>Rubricas</li> <li>Elaboração de textos de natureza diversa.</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Testes escritos/</li> <li>Questões aula;</li> <li>Teste sumativo</li> <li>Fichas formativas</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno diário/Portefólio</li> </ul> <p><b>Inquérito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questionário escrito</li> <li>Comentário/Opinião</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade

DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (sugestões):	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS <sup>1</sup> DE AVALIAÇÃO (sugestões):	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>• Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</li> <li>- apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</li> <li>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. As aprendizagens essenciais desta disciplina preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo</li> </ul>		<p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p>					



DOMÍNIOS/ÁREAS PESO %	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (...) O ALUNO É CAPAZ DE:	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (sugestões):	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS <sup>1</sup> DE AVALIAÇÃO (sugestões):	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
					1	2	3	4	5
GRAMÁTICA (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>• Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>• Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>• Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>• Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>• Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>• Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social</li> <li>• Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos..</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas;</li> <li>- análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções;</li> <li>- construção de frases complexas com processos de subordinação;</li> <li>- modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras;</li> <li>- comparação de efeitos de sentido resultantes do emprego de diferentes processos de subordinação (p. ex. causal versus consecutiva; adversativa versus concessiva);</li> <li>- análise e desenvolvimento da própria expressão linguística e discursiva; identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão;</li> <li>- utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos.</li> </ul>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha /lista de verificação</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Questão aula</li> <li>- Teste sumativo</li> <li>- Fichas formativas</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caderno diário</li> <li>- Ficha de auto e heteroavaliação</li> </ul> <p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionário oral/escrito</li> </ul>	<p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p>	Com muita dificuldade	Com dificuldade	Com alguma facilidade	Com facilidade	Com muita facilidade

\*O Teste de Diagnóstico será aplicado no início do ano letivo.

**\*\* “Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).**

<b>Mário Dionísio</b>	- “Assobiando à vontade” in <i>O Dia Cinzento e Outros Contos</i>
<b>Miguel Torga</b>	- “Natal” in <i>Novos Contos da Montanha</i>
<b>José Gomes Ferreira</b>	- “Parece impossível mas sou uma nuvem” in <i>O Mundo dos outros</i>
<b>Sophia de M. Breyner A.</b>	- “Saga” in <i>Histórias da Terra e do Mar</i>
<b>Manuel António Pina</b>	- “Aquilo que os Olhos Veem ou o Adamastor”
<b>João de Deus</b>	- “Boas noites” in <i>Campo de Flores</i>
<b>João Roiz de Castel Branco</b>	- “Senhora partem tão tristes” in <i>Cancioneiro Geral</i>
<b>Luís de Camões</b>	- “Amor é fogo que arde sem se ver”, “Aquele triste e leda Madrugada”, “Descalça vai pera a fonte”, “Os bons vi sempre passar” in <i>Lírica</i>
<b>Cesário Verde</b>	- “De tarde” in <i>Cânticos do Realismo e outros Poemas/ O Livro de Cesário Verde</i>
<b>António Nobre</b>	- “Na Praia da Boa Nova” in <i>Só</i>
<b>Almeida Garrett</b>	- “Barca Bela” in <i>Folhas Caídas</i>
<b>Sá de Miranda</b>	- “Comigo me desavim” in <i>Obras Completas</i>

---

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.

Observações:

- A avaliação dos valores está contemplada nas aprendizagens essenciais referentes a cada domínio.

- Dando cumprimento ao previsto no DL n.º 54/2018, a lista de técnicas/ instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos.