

1. INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Artística a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Artística do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem, passível de avaliação numa prova prática, de duração limitada.

3. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova é inteiramente prática, dividida em 2 partes:

1ª parte - prova realizada num espaço amplo para facilitar movimentos;

2ª parte – prova realizada numa mesa, com cadeira.

A prova é cotada para 100 pontos.

Parte 1 – Valorização relativa dos domínios

Domínios	Cotação (em pontos)
Execução da melodia	10
Expressividade	5
Sentido rítmico	5
Variações de andamento	10
Voz	10
Corpo	10

Parte 2 – Valorização relativa dos domínios

Domínios	Cotação (em pontos)
Planeamento e execução	10
Tema	10
Espaço	10
Domínio técnico	10
Criatividade	10

4 - CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Os alunos realizam as tarefas, respeitando as orientações do aplicador.

Durante a prova, a observação, o registo e a classificação dos desempenhos dos alunos são efetuados pela equipa de professores classificadores designados para o efeito, de acordo com as instruções e com os critérios específicos de classificação.

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item.

A não realização da tarefa implica classificação de zero pontos.

Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

A versão integral dos critérios gerais de classificação será publicada antes da realização da prova, em simultâneo com as instruções de realização.

5 - DURAÇÃO

A prova tem a duração de 45 minutos, sem intervalo.

6 – MATERIAL NECESSÁRIO:

- roupa prática;
- lápis de grafite;
- apara-lápis;
- borracha;
- tesoura;
- compasso;
- cola (batom ou líquida);
- 1 folha de papel de 120 g (tipo cavalinho), de formato A3;
- lápis de cor de, pelo menos, 4 cores diferentes;
- canetas de feltro de, pelo menos, 4 cores diferentes;
- 4 folhas A4 de papel de diferentes tipos (lustro, revista, cartolina, embrulho...).

Não é permitido o uso de corretor.