

## **Informação - Prova de Equivalência à Frequência**

### **Disciplina: Educação Visual**

#### **Prova: 03**

---

Prova: 2024

2.º Ciclo do Ensino Básico

---

### **1. Introdução**

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do 6.º ano, 2.º ciclo, da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e Estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

### **2. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o programa em vigência do ensino básico.

A prova desta disciplina permite avaliar as aprendizagens e os conteúdos enquadrados no programa da disciplina, tendo por referência os domínios da Técnica, Representação, Discurso e Projeto.

### **3. Características e Estrutura**

A prova é de carácter teórico-prático.

Estrutura-se em quatro grupos, em que cada grupo apresenta a vertente teórica e a aplicação da prática, através da concretização de exercícios práticos (ver esquema).

### Esquema 1 – Valorização relativa dos domínios e dos conteúdos

Domínios	Conteúdos	Cotações (em pontos)
GRUPO I TÉCNICA	Materiais riscadores	<b>Questão 1 – 15 pontos</b> Teórica: 6 pontos Prática: 9 pontos
	Luz/Cor	<b>Questão 2 – 12,5 pontos</b> Teórica: 4 pontos Prática: 8,5 pontos
GRUPO II REPRESENTAÇÃO	Forma (ponto, linha, textura)	<b>Questão 1 – 11 pontos</b> Teórica: 3 pontos Prática: 8 pontos
	Estrutura	<b>Questão 2 – 8 pontos</b> Teórica: 2 pontos Prática: 6 pontos
	Geometria	<b>Questão 3 – 20 pontos</b> Teórica: 5 pontos Prática: 15 pontos
	Espaço	<b>Questão 4 – 8 pontos</b> Teórica: 2 pontos Prática: 6 pontos
GRUPO III DISCURSO	Comunicação Narrativas visuais	<b>Questão 1 – 12 pontos</b> Teórica: 4 pontos Prática: 8 pontos
	Património	<b>Questão 2 – 4 pontos</b> Teórica: 4 pontos
GRUPO IV PROJETO	Discurso gráfico Teoria da Gestalt O cartaz	<b>Questão 1 – 9,5 pontos</b> Teórica: 1,5 pontos Prática: 8 pontos

### Esquema 2 – Tipologia e número de itens

Tipologia dos itens	Número de itens
<b>Parte teórica:</b> Associação/Correspondência/Preenchimento de espaços Verdadeiro/Falso Resposta fechada	1 a 6 1 a 2 1 a 5
<b>Parte prática:</b> Exercícios de aplicação dos conhecimentos e técnicas	1 a 8

#### 4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

## **Parte teórica:**

### **Associação/Correspondência/Preenchimento de espaços:**

- A cotação total é atribuída às respostas totalmente corretas.
- Respostas incorretas são classificadas com zero pontos.
- Cotação atribuída dependendo do número de associações/correspondências certas.

### **Verdadeiro/Falso:**

- A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção.
- São classificadas com zero pontos as respostas nas quais seja assinalada:
  - uma opção incorreta;
  - mais do que uma opção correta.

### **Resposta fechada:**

- A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a resposta correta.

### **Parte prática:**

A cotação total será atribuída aos exercícios:

- nos quais sejam aplicados corretamente os conhecimentos, os materiais e as técnicas;
- executados corretamente e com rigor;
- nos quais sejam usados os sistemas de representação e expressão gráficas adequadamente e com criatividade.

## **5. Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, acrescida de uma tolerância de 30 minutos.

## **6. Material autorizado**

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas no enunciado fornecido pelo estabelecimento de ensino. Os exercícios serão realizados na folha de enunciado do exame.

É permitida folha de rascunho e proibido o uso de corretor.

Material necessário:

- |   |  |
|---|--|
| • Folhas de prova e de rascunho             | • Régua  |
| • Caneta ou esferográfica azul ou preta     | • Esquadro   |
| • Lápis de grafite n.º 1B, n.º 2HB e n.º 3H | • Compasso   |
| • Borracha                                  | • Lápis de cor   |
| • Afia-lápis                                | • Marcadores, incluindo marcador de cor preta (ponta média ou fin) |

