

Domínios	Critérios de avaliação/Descritores	Perfil do aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
<p>Experimentação e criação; (30%)</p>	<p><u>AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhece os conceitos básicos da disciplina; - Responde às questões colocadas na aula; - Responde corretamente ao teste, (ficha de trabalho, quizz, etc.); - Demonstra a assimilação/compreensão dos conhecimentos adquiridos. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação: <ul style="list-style-type: none"> - Registo/Grelha de observação do desempenho rítmico, instrumental e vocal (observação); - Registo/Grelha de observação do domínio comportamental/atitudinal. • Análise de Conteúdo: <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018). • Testagem: <ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos (opcional); - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Testes digitais; - Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018). • Análise de Conteúdo/Análise de conteúdo: <ul style="list-style-type: none"> - Observação direta das composições dos alunos tendo em conta o processo, os meios utilizados e a qualidade do produto final. (Caderno de Atividades).
<p>Interpretação e comunicação; (40%)</p>	<p><u>APLICAÇÃO PRÁTICA DE CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa nas atividades práticas (flauta/ritmo/canto); - Aplica e domina a técnica de execução musical; - Interpreta peças musicais com qualidade; - Faz os trabalhos de casa. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Criativo Crítico</p> <p>Analítico</p> <p>Indagador/ investigador</p> <p>Participativo/ colaborador Sistematizador/ organizador</p>	
<p>Apropriação e reflexão. (30%)</p>	<p><u>ATITUDES DURANTE A AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumpre as regras estabelecidas; - Revela responsabilidade, empenho e autonomia; - Revela atitudes de respeito pelos outros; - Revela espírito crítico face às situações apresentadas 	<p>Responsável/autónomo</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>Questionador</p>	

Dando cumprimentos ao previsto no DL n.º 55/2018, a lista de instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos. A proposta de atribuição da classificação final (nota) faz-se sem utilizar ponderações ou médias de diferentes períodos, mas de acordo com o que os alunos efetivamente sabem e são capazes de fazer no momento da definição dessa classificação: no 1.º Período avalia-se o 1.º Período; no 2.º Período avalia-se o 2.º Período; no 3.º Período avalia-se todo o ano letivo, fazendo um juízo global que traduz as aprendizagens efetuadas pelo aluno.

Tomei conhecimento dos critérios de avaliação de: Educação Musical

Data: ____ / 09/2025

Encarregado(a) de Educação: _____

Aluno(a): _____

O(A) Professor(a): _____