REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO ESCOLAS de VILA VERDE

Ano letivo 2026/2027
Avaliação da Disciplina de Educação Musical

Domínios	Critérios de avaliação/Descritores	Perfil do aluno	Técnicas/Instrumentos de avaliação
Experimentação e criação; (30%) **Interpretação e comunicação; (40%)** **Apropriação e reflexão. (30%)**	**AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS** – Conhece os conceitos básicos da disciplina; – Responde às questões colocadas na aula; – Responde corretamente ao teste, (ficha de trabalho, quizz, etc.); – Demonstra a assimilação/compreensão dos conhecimentos adquiridos. **APLICAÇÃO PRÁTICA DE CONHECIMENTOS** – Participa nas atividades práticas (flauta/ritmo/canto); – Aplica e domina a técnica de execução musical; – Interpreta peças musicais com qualidade; – Faz os trabalhos de casa. **ATITUDES DURANTE A AQUISIÇÃO E APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS** – Cumpre as regras estabelecidas; – Revela responsabilidade, empenho e autonomia; – Revela atitudes de respeito pelos outros; - Revela espírito crítico face às situações apresentadas	Respeitador da diferença/ do outro Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Criativo Crítico Analítico Indagador/ investigador Participativo/ colaborador Sistematizador/ organizador Responsável/autónomo Cuidador de si e do outro Questionador	• **Observação:** - Registo/Grelha de observação do desempenho rítmico, instrumental e vocal (observação); - Registo/Grelha de observação do domínio comportamental/atitudinal. • **Análise de Conteúdo:** - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018). • **Testagem:** - Testes escritos (opcional); - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Testes digitais; - Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018). • **Análise de Conteúdo/Análise de conteúdo:** - Observação direta das composições dos alunos tendo em conta o processo, os meios utilizados e a qualidade do produto final. (Caderno de Atividades).

Dando cumprimentos ao previsto no DL n.º 54/2018, a lista de instrumentos de avaliação que se apresenta constitui apenas uma sugestão, tendo o professor a autonomia para fazer as opções pedagógicas que entender, de acordo com as necessidades, interesses e perfil de aprendizagem dos seus alunos. A proposta de atribuição da classificação final (nota) faz-se sem utilizar ponderações ou médias de diferentes períodos, mas de acordo com o que os alunos efetivamente sabem e são capazes de fazer no momento da definição dessa classificação: no 1.º Período avalia-se o 1.º Período; no 2.º Período avalia-se o 2.º Período; no 3.º Período avalia-se todo o ano letivo, fazendo um juízo global que traduz as aprendizagens efetuadas pelo aluno.

Tomei conhecimento dos critérios de avaliação de: Educação Musical

Data: ____ / 09/2026 **Encarregado(a) de Educação: _____**

Aluno(a): _____ **O(A) Professor(a): _____**